

幸せになるための原画展

Wildlife Art for Your Wonderful Research Life

- 野外スケッチ
- 論文図表
- 単行本挿絵

描画は研究者の必然

鳥の絵を難しくしているのは、その最大の特徴「羽毛」です。バランスよく描くには、骨格、関節、重心を適切に配置する必要がありますが、羽毛は全てを隠してしまいます。

羽毛の向こうに見える骨格を見てください。

出展 平岡考 箕輪義隆

川口敏 臼田隆行 他

9月16日(土) 16:00 - 18:00

G32 講義室

9月17日(日) 09:00 - 12:00

第二体育館 2F (ポスター会場)

骨
ま
で

透
け
る

主催

鳥類形態集団・日本鳥学会 2006 年度大会事務局